

“La cordillera de los Andes en pleno Buenos Aires” en el Espacio de Arte del Banco Ciudad

*Una selección de obras de Guido Franco Ferrari, artista plástico patagónico, se puede visitar hasta el 28 de junio en el Banco Ciudad: días hábiles de lunes a viernes, de 10 a 15 horas, **ENTRADA LIBRE y GRATUITA**.*

Buenos Aires, 18 de junio de 2024.- “MAHUIDA: Pintura de los Andes”, una celebración de la naturaleza andina en Buenos Aires. Una ventana a la belleza y la serenidad de la Patagonia a través de la mirada única del talentoso **Guido Franco Ferrari**, artista emergente nacido en Bariloche (Río Negro) y residente en Villa La Angostura (Neuquén).

La **obra principal** es MAHUIDA, compuesta por 6 telas en bastidores de 3 m de largo por 1 m de alto, lo que suma una puesta de **18 metros lineales** en un lugar estratégico al ingreso del Banco Ciudad de Florida 302 en la ciudad de Buenos Aires. Es así como el joven artista trae algo de la inmensa cordillera de los Andes a la ciudad capital.

Desde niño, Guido Ferrari estuvo especialmente cautivado por la **vida natural**. **Hoy brega por su protección y conservación**. Los paisajes que rodearon su infancia y adolescencia son la fuente de inspiración de su obra... Lagos y montañas, vientos y soles acariciando la fauna y la flora autóctonas tan distintivas de la Patagonia.



En su búsqueda por capturar la esencia de la naturaleza de cada paisaje en su lienzo, **Guido Ferrari pinta “au plein air” (al aire libre)**, en contacto directo con los animales, la vegetación, las imponentes montañas y los valles. Sus producciones transmiten la fuerza de cada momento; el observador puede percibir escenas de la vida rural cotidiana o bien paisajes inexplorados con protagonistas animados e inanimados que construyen escenas singulares retratadas con óleo, pinceles y espátulas.

Vení a verlo pintar en vivo el viernes 28 de junio a las 12.30h en Florida 302, CABA.

“MAHUIDA: Pintura de los Andes” presenta paisajes patagónicos contemporáneos con los que el artista busca transmitir la majestuosidad de esos escenarios del sur de nuestro país, motivando su cuidado y preservación para las generaciones futuras.

“Considero que el ojo se entrena a partir de lo que hay adentro” -reflexiona Guido-. “El artista pone foco en lo que quiere ver, es decir, ve afuera lo que está adentro; y así muestra lo que ya estaba allí, pero quizás no todos podían ver. El arte revela un inconsciente colectivo... Las artes son una expresión de lo que viene, del futuro”.

“Con mis pinturas quiero sensibilizar al público sobre la importancia de cuidar el entorno donde vivimos” -asegura Guido Ferrari-. *“A través de mi obra cuento historias sobre el cuidado de la tierra, el respeto hacia la naturaleza y el cosmos, la empatía por los seres, los tiempos de la naturaleza, la contemplación del todo”. “Dono un porcentaje de mi muestra (en el Banco Ciudad) a Parques Nacionales –explica el artista–. Los estoy recorriendo y pintando. Ya estuve en las Cataratas del Iguazú, en San Luis, en todos los del sur, algunos en Buenos Aires. Yo nací en el Nahuel Huapi. Tengo mucha pasión por esta tierra”.*

“La Patagonia tiene una rusticidad que me alimenta el alma... Siempre me gustó haber nacido acá, como si lo hubiese elegido de antes... Viajé por Europa, Estados Unidos, Latinoamérica, pero es acá donde encuentro que cargo baterías” -agrega el artista-. “La Patagonia tiene esa rusticidad que me alimenta, lugares adonde quizás el humano nunca llegó... Un ámbito donde la vida se renueva por sí misma. Me gusta también el lenguaje que dejaron nuestros ancestros mapuches, tehuelches, selknam y onas, entre otros”.

Con tan solo 30 años, Guido Ferrari ya ha realizado **numerosas exposiciones en la Argentina, así como en diversos países de Europa y en los Estados Unidos**. Ha sido galardonado con destacados premios nacionales y fue reconocido por el Concejo Deliberante de Villa la Angostura como personalidad destacada en el rubro cultural (2017).

Junto a la obra pictórica de **Guido Ferrari**, hasta el 28 de junio también se pueden apreciar las producciones de los escultores **Martina Sosa** (calado a mano sobre papel) y **Emanuel Céliz** (esculturas en metal), y las **tejedoras de Bordellita**, a cargo de Valentina Sordelli. La majestuosidad de la cordillera a través de las obras de estos artistas en el corazón de la ciudad capital.

Qué:	MAHUIDA: Pintura de los Andes Óleos de Guido Franco Ferrari
Dónde:	Espacio de Arte del Banco Ciudad Florida 302 – C.A.B.A.
Cuándo:	Del 10 de mayo al 28 de junio de 2024
Horarios de visita:	Lunes a viernes, de 10.00 a 15.00
ENTRADA:	LIBRE Y GRATUITA

Para más información sobre el artista: www.guidoferrari.com

Contacto con el artista: Salomé Audisio - audisio.salome@gmail.com – Cel: +54 9 11 5515 3800